

**showroom**  
**galerije nova • teslina 7 •**  
**zagreb**



**srijeda • 01.10.2014 • 19h**

**promocija knjige i otvorenje**  
**izložbe i čitaonice povodom**  
**15 godina attack!-a**

Projekt Autonomne tvornice kulture ili kulturnog centra pod nazivom ATTACK! pokrenut je u Zagrebu 1997. godine i u različitim je inkarnacijama uspio opstati do danas. Ljetos objavljena knjiga Naša priča: 15 godina ATTACK!-a (ur. Boris Koroman, Sunčica Remenar, Sven Cvek i Sanja Burlović; AKC ATTACK, ZAGREB 2014.) sastoji se od dijaloga, intervjua, socioloških i etnografskih osvrti, osobnih svjedočanstava i mnoštva arhivskog materijala. Osim priče o Attacku, knjiga nudi i dio povijesti hrvatskog društva (1997.–2012.), ili barem pogled na to kako je ona izgledala iz rubne pozicije zagrebačke alternativne kulture.

Povodom izlaska knjige razgovarat ćemo s autori(ca)ma knjige o ATTACK!-u, o autonomiji i prostoru njegovog djelovanja, o DIY kulturi, hrani, muzici, politici, uličnim performansima, o učenju na vlastitim greškama, te o tome kako natjerati Sanju Doležal da pjeva pank.

Uvodnu riječ imat će Dea Vidović i Ben Perasović, a razgovor će moderirati Iva Zenzerović Šloser.

Nakon razgovora bit će otvorena i izložba o ATTACK!-u čiji postav potpisuje Nikola Mijatović Bangavi.

Knjiga se može slobodno preuzeti na <http://www.attack.hr/vijesti/knjiga-o-attacku>

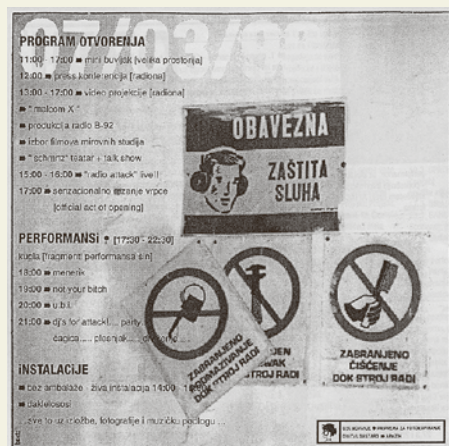
**IZ SADRŽAJA KNJIGE:**

- Mi gradimo Attack, Attack gradi nas! / Vesna Janković i Marko Strpić
- Od demokratizacije do neoliberalnih strukturnih reformi / Suzana Kunac
- Attack 2001 – pogled unatrag / Marko Vuković
- Neurosong i DIY ekonomija užitka / Boris Koroman
- Koncertne aktivnosti Attacka / Oliver Sertić
- Prostor po svaku cijenu / Sanja Burlović
- Ideja privremene autonomne zone i prostorne politike Attacka / Jere Kuzmanić
- “Svi nezainteresirani za suradnju neka se jave ministru za kulturu” – o Fakiju / Višnja Rogošić
- Zašto knjiga o Attacku? / Katarina Peović Vuković

# Čitaonica

Uz izložbu plakata i materijala iz arhive **ATTACK!**-a bit će otvorena čitaonica koja prati društveni kontekst u kojem je **Autonomna tvornica kulture** nastala i razvijala se kao **Autonomni kulturni centar**. Sadržaj čitaonice osmišljen je u suradnji s **Knjižnicom/ Infoshopom Pippilotta** koja djeluje u prostorijama **ATTACK!**-a u Pierottijevoj 11 u Zagrebu.

**Svakog četvrtka u 18h održavat će se projekcije Attackovog video materijala.**



Izložba i čitaonica otvorene su do 31/10/2014.

## RADNO VRIJEME

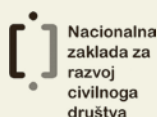
### Showrooma Galerije Nova:

četvrtak – petak: 12 – 20h  
subota: 11 – 14h

## SUORGANIZATORI

- Autonomni kulturni centar **ATTACK!**
- Knjižnica / Infoshop **Pippilotta**
- Što, kako i za koga / **WHW**

Program promocije i čitaonice realizirane su u suradnji s projektima **Arhiva WHW**-a i **Estetike otpora**.



# Večer fanzina

četvrtak • 16/10/2014. • 19h  
**Projekcija**

## dokumentarnog filma **Siniše Dugonjića** **“Fanzini s Marsa”**

2011., 34'

**GOSTI Marko Strpić •**  
**Sebastijan Brumec**

Film **Fanzini s Marsa** nudi presjek fanzinske scene u Srbiji 90-tih iz osobne perspektive, kroz razgovore s akterima tadašnje scene.

“Devedesetih godina prošlog veka u Srbiji postojala je scena na kojoj su se muvali raznorazni likovi. Bilo je tu strip autora, ozbiljnih hardkorovaca, relativno mladih pisaca i pesnika, boraca za slobodu, te intelektualaca, budućih nvo ili pravoslavnih aktivista, filmaša, muvara i anderground trendaša, verovatno i pokojeg foliranta ili egomanijaka, da se ne lažemo. Svi su nešto piskarali, katendpejstovali,

recenzirali koncerte prijatelja, teoretisali, crtali stripove, pravili kolaže i onda to fotokopirali, slali poštom i ukratko radili ono što se sada zove social networking. Tada se to nije tako zvalo. Tada se to zvalo fanzinašenje.”

## SINIŠA DUGONJIĆ

## REALIZIRANO UZ PODRŠKU

- **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske**
- **Gradski ured za kulturu, obrazovanje i sport**

## PROGRAM GALERIJE NOVA I UDRUGE WHW PODRŽAVAJU

- **Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva**
- **Zaklada Kultura nova**
- **Foundation for Arts Initiatives/FFAI**